LABORATORI DIGITAL Treball comú de l'assignatura

Concepte

Treball conjunt a totes les assignatures amb l'objectiu de sumar els diferents coneixements que s'adquireixen en cada matèria cap a un sol resultat.

Objectiu

L'objectiu és el de mostrar a l'alumne la multidireccionalitat de l'ús d'aquests recursos envers un sol objectiu, fent entendre que el conjunt de matèries configuren un entorn de treball en si mateix, a més de potenciar la capacitat de relació entre diferents eines i coneixement. És un treball que relaciona i posa en pràctica tots els coneixements adquirits en les diferents àrees de l'assignatura al mateix temps que s'imparteixen al llarg del trimestre.

És important que l'alumne assumeixi la interrelació entre coneixements dins de tota l'àrea, des de l'esbós de la idea a mà, que és força important per tenir un referent del que vol fer i no adaptar-se a les seves limitacions respecte l'eina, a la correcta execució de cada part per poder realitzar un millor treball.

Dinàmica

Partint d'un enunciat que es formula a l'inici de trimestre, es confecciona un treball que estarà finalitzat al terme del trimestre i que es realitzarà a mesura que es vagin adquirint i millorant les eines necessàries en cada apartat.
Per tant en cada apartat de l'assignatura es generarà un material per aquest treball, que representarà un dels exercicis de cada temari, concloent al terme de l'assignatura amb el treball final.

Enunciat

Una revista especialitzada en temes de disseny, ens demana crear i maquetar l'*abstract* d'un número de la seva revista, tant en suport paper com en suport digital (web) amb un article principal sobre un objecte històric de disseny (escacs), del que també configurarà la portada. S'inclouran alguns elements més molt breus, per mostrar altres continguts, i es rematarà amb una contraportada que ha de contenir una publicitat sobre material d'escriptura i dibuix.

Per exigències de la propietat, ens demanen que per raons internes no s'utilitzin fotografies i totes les imatges han de ser dibuixos, il·lustracions o *renders* realitzats per nosaltres mateixos, justificant-ne l'autoria.
També se'ns recomana que il·lustrem l'article principal amb informació de com s'utilitza aquest objecte històric (escacs), on es fabrica i fins on es distribueix (situació en mapa), acabats, detalls, etc.

El text ha de ser breu i pot ser resutat d'una petita recerca.

Cal utilitzar i mantenir l'esborrany inicial a mà, que servirà de guió en tota la confecció de l'article i la seva adaptació a format web. Així com arxivar i anar documentant tot el material que s'utilitzi per la confecció final.

Es presentarà imprès a sang i enquadernat amb grapa, impostant al màxim el model real així com en la versió digital web respecte a l'existent.

Referent

De la revista triada, se'n poden trobar números a la biblioteca de l'escola, així com es pot visitar sense cap problema el seu espai web.
També es mostraran exemples de resultat d'alumnes anteriors.
Per a l'enquadernació i la impressió es pot fer servir el recurs del taller gràfic de l'escola seguint el protocol d'utilització establert per aquesta instal·lació.